

Здесь истории можно коснуться рукой

Областная газета (Екатеринбург), 28 января 2009

Урал славен своей природой и... заводами. У каждого «завода своя история, неразрывная с историей нашего края. Это только кажется, что она не живая - «железная». Но если бы вы видели, как рабочий человек кланяется в землю цеху, который отработал своё и которому мастера своего дела отдали лучшие годы жизни, вы бы поняли, какая она трепетная - заводская история...

В прошедшую пятницу в мартеновском цехе Северского трубного завода перестала варить сталь последняя, четвертая печь. Три погасили раньше. С ноября прошлого года мартен на СТЗ заменила дуговая сталеплавильная печь (ДСП), которая варит металл быстрее и качественнее, чем старушки мартеновские. Разумеется, в цехе был митинг. Играла музыка, пелись гимны (у Северского трубного их целых два - старый и новый, в темпе вальса и в темпе марша). Не скрывал волнения управляющий директор предприятия Алексей Дегай. Свой трудовой путь почти - 30 лет назад он тоже начинал -здесь - разливщиком стали. Он обратился к ним, как к живым:

- Спасибо вам, мартеновские печи! Сегодня праздник со слезами на глазах. С молодостью своей прощаемся.

Вошедший отныне в историю завода сталевар Николай Андреев, чья бригада провела последнюю плавку, торжественно передал знамя цеха работнику ДСП Виктору Миронову. Вот Андреев-то, повинувшись велению сердца, вдруг неожиданно для всех снял каску и сказал:

- Я снимаю шапку и кланяюсь мартеновскому цеху.

Народу на митинге было много. Со старым цехом пришли проститься работники других подразделений завода. Мартеновцы, и не только рабочая элита - сталевары, а все мартеновцы - уважаемые на металлургических заводах люди. Работать в этом «горячем» цехе всегда был трудно, но и почётно. И большие деньги здесь платят не зря.

После митинга все дружно отправились в заводской музей. Благо он недалеко от мартена, расположен в здании старинной домны, построенной в XIX веке и ныне являющейся памятником промышленной архитектуры. Она такая единственная сохранилась на европейской территории нашей страны. Раньше доменные печи завершали куполами, отчего издали их можно было перепутать с церквями.

Если разбудить фантазию, то можно представить, как больше ста лет назад рабочие Северского металлургического завода прощались со старой домной, потому что на смену ей пришёл новый мартен. Но на самом деле они работали вместе (параллельно) 30 лет.

Уже давно здесь музей. Но в день прощания с мартеном заводчане как будто заново знакомились с ним. После капитальной реконструкции помещение преобразилось до неузнаваемости. Отремонтирована кровля, убраны подвесные потолки и открыты металлические конструкции. Необычность нового варианта музейного комплекса «Северская домна» в том, что такой потолок напрочь отрицает камерность подобных заведений. В нём много места, воздуха и света.

Самое сильное впечатление производит, пожалуй, «живой» экспонат - маховик водяной

турбины, приводивший в движение прокатный стан. Дата изготовления на нём - 1890 год. Диаметр чугунного маховика восемь с половиной метров, вес по документам 30 тонн.

Перед входом в музей обращает на себя внимание мемориальная доска Василию Никитичу Татищеву. На ней надпись: «Государственному деятелю XVIII века, основателю горного дела на Урале. Благодарные потомки в честь основания в 1735 г. Северского чугуноплавильного и железоделательного завода». Мемориальная доска установлена к 320-летию со дня рождения В.Н.Татищева при поддержке Российского Фонда культуры и РАО ЕЭС России в 2006 году.

Внутри помещения экспонатов в стеклянных витринах пока не сказать чтобы много. Причём музей расширил заводские рамки, желая объять необъятное. Здесь можно увидеть как предметы XVIII и XIX века из рабочей и бытовой жизни северчан, так и документы совсем недавней поры: например, приказ командования о награждении 18-летнего паренька-полевчанина, погибшего в Афганистане.

Вообще музей - живой организм. Ещё долго будет «взрослеть» сама (обрастать экспонатами снаружи и внутри) и служить воспитанию молодого поколения старая домна. Как подтвердил А.Дегай, музейный комплекс будет-таки выгорожен с территории завода (это собираются сделать много лет) и станет доступным для всех полевчан и гостей города. А оно того стоит. На уральском туристическом маршруте нельзя обойти стороной такой уникальный экспонат истории.

Тамара ВЕЛИКОВА.